

RETROSPECTIVES – PERSPECTIVES, APPRENTISSAGE ET ENSEIGNEMENT DES SCAM : UN EXEMPLE EN JUDO

Thème : «formation adultes»

Communication orale ; **Support souhaité : «vidéo-projecteur»**

Michel CALMET

Professeur d'EPS

michel.calmet@univ-montpl.fr

Adresse professionnelle

UFRSTAPS, 700 Av. du Pic St Loup, 34090 MONTPELLIER ★ France

Laboratoire Epsilon EA 4556

Résumé :

Les structures (industrielles et sportives) de-haut-niveau-de-financement, ont intégré les technologies d'information et de communication (TIC) dans la préparation et l'analyse de la performance.

Les TIC permettent d'analyser des prestations, d'identifier des problèmes d'apprentissage et de réalisation en utilisant la vidéo numérique, en simulant des situations de travail ou d'étude. Les TIC sont susceptibles d'améliorer l'efficacité et la qualité des enseignements, des apprentissages et des réalisations (MEN, 2002).

En nous appuyant sur des applications numériques du millénaire précédent et en montrant des applications numériques récentes nous montrerons que les structures de formations sportives (école, universités, centre de formations) peuvent utiliser, imaginer une utilisation concrète des TIC de façon spécifique à l'analyse et l'observation des mouvements humains.

L'approche micro-numérique (suivi de trajectoires, couplage vidéo et graphique en 2D et 3D), l'approche macro-numérique (analyses de comportements, déterminations de stratégies) couplées à la portabilité des matériels permettent de développer des travaux communs aux chercheurs et aux entraîneurs.

Mots clés : modélisation, simulation, complexification, apprentissage, formation

Title : **RETROSPECTIVE – PERSPECTIVES, learning and teaching CSMA : AN EXAMPLE IN JUDO.**

Key words : modelization, simulation, complexification, learning, training

Calmet, M., Miarka, B., Franchini, E., 2010, Modeling of grasps in judo competition contests, International Journal of Performance Analysis in Sports, 10, 229-240.

Winykamen F, 1991, Imitation et apprentissage, EP.S. N°232

Azéma M., 2012, L'origine préhistorique du cinéma, Pour la science 417, 26-32. La vidéo reconstituée à partir des gravures (12000 ans avant notre ère) de la grotte de la Vache pose la question. <http://www.apc-scolaire.fr/spip.php?article104>

MEN, 1986, Apport de l'informatique à l'EPS, imprimerie nationale.

MEN, 2002, Les TIC en EPS, Deuxième tome d'accompagnement des programmes EPS, Lycées série générales et technologiques, CNDP.