

SURVEY OF THE ADVANTAGES OBTAINED BY JUDOKA IN COMPETITION
ACCORDING TO THEIR LEVEL OF PRACTICE

ETUDE DES AVANTAGES MARQUES PAR LES JUDOKAS EN COMPETITION
EN FONCTION DU NIVEAU DE PRATIQUE

Michel CALMET

Université de Picardie Jules Verne

Faculté des Sciences du Sport, Amiens

Allée P. Grousset, 80025 Amiens Cedex 1, France

Said AHMAIDI

Université de Picardie Jules Verne

Faculté des Sciences du Sport, Amiens

Laboratoire EA3300, APS et conduites motrices, adaptations réadaptations

Allée P. Grousset, 80025 Amiens Cedex 1, France

Correspondence should be addressed to :

Michel CALMET

Université de Montpellier1, Faculté des Sciences du Sport,

700 Avenue du Pic Saint Loup

34000 Montpellier

France, or email

michel.calmet@univ-montpl.fr

Summary :

In judo, placing the opponent in a situation of uncertainty requires the mastery of several throws. French young judoka learn respectively 10, 9 and 8 throws to get a yellow, orange and green belt. These techniques allow to throw down a judoka in several directions (backward, forward, left and right). What happens in competition ? 82 judoka were observed during regional competitions. The average number of matches was 3.32 ± 0.52 . The average number of successful attack directions was respectively: 2.75 ± 1.28 for 8 children, at orange to green belt level; 2.09 ± 0.70 for 11 children, at blue belt level, 2.24 ± 0.75 for 17 children, at brown belt level; 2.80 ± 0.89 for 20 cadets, at brown to black belt level, 2.60 ± 1.07 for 10 juniors at brown to black belt level and 3.25 ± 0.86 for 16 seniors, at black belt level. The results of the children with blue and brown belts were significantly different ($p=0.02$) from those of the senior with black belts. Our results would imply a non linear progression between the technical level (represented by the belt), and the capacity to create uncertainty (the ability to throw down the opponent with at least three techniques in three different directions). Judo is a sport of slow technical maturation, it requires this adaptation before its mastery in competition.

Keywords: judo: assessment targets; attempted attack; level of practice.

Résumé :

En judo, la mise en incertitude de l'adversaire nécessite la maîtrise de plusieurs techniques de projection. Le jeune judoka Français apprend respectivement 10, 9 et 8 techniques de projections pour obtenir la ceinture jaune, orange et verte. Ces techniques permettent de projeter un judoka dans plusieurs directions (arrière, avant, gauche et droite). Qu'en est-il en compétition ? Nous avons observé 82 combattants lors de compétitions régionales. Le nombre moyen de combats est de $3,32 \pm 0,52$. Le nombre moyen de directions d'attaques réussies est respectivement : $2,75 \pm 1,28$ pour 8 minimes ceinture orange à verte; $2,09 \pm 0,70$ pour 11 minimes ceinture bleue, $2,24 \pm 0,75$ pour 17 minimes ceinture marron; $2,80 \pm 0,89$ pour 20 cadets ceinture marron à noire, $2,60 \pm 1,07$ pour 10 juniors ceinture marron à noire et $3,25 \pm 0,86$ pour 16 seniors ceinture noire. Les résultats des minimes ceintures bleues et marrons sont significativement différents ($p = 0,02$) de ceux des seniors ceintures noires. Nos résultats impliqueraient une progression non linéaire entre les niveaux techniques (représentés par la ceinture), et la capacité à créer une incertitude (l'habileté à projeter l'opposant avec au moins trois prises dans trois directions différentes). Le judo est un sport à maturation technique lente, il nécessite cette adaptation avant sa maîtrise en compétition.

Mot clés : judo, cibles pour l'évaluation, avantages marqués, niveau de pratique